

# Alberto Schwindt

## FORMACIÓN ARTÍSTICA:

### En Canto

1989/1992 - Prof. Luís Gómez Serrano  
1993 - Maestro Andrés Rizzo  
1998/1999 - Prof. Isabel Albornoz - Coro Kennedy  
2003/2005 - Prof. Mónica D'adamo  
2011 - Prof. Alejandra Krislavin  
2012 - Prof. Pablo Quinteros

### En Teatro

1998/1999 - Taller de Teatro Juvenil - Grand Bourg  
2001 - Prof. Gipsy Bonafinna  
2001 - Taller de Interpretación. Prof. Valeria Lynch.  
2012 / 2013- Taller de Actuación para Cine - Prof. Marco Berger

### En Danza

#### Danza Clásica y Contemporánea.

Taller de Danza Clásica y Contemporánea  
2002 - Prof. Lorena Zigalini  
2003/2004 - Técnica Moderna para Bailarines  
Prof. Verónica Misermont  
2005 - Técnica de la Danza Moderna  
Prof. Glenda Casaretto (IUNA)  
2011 - Contact Improvisation.- Prof Cristina Turdo – (IUNA)  
2014 – Prof. Melina Foster

#### Danzas Folklóricas Argentinas.

2000/2001 - Prof. Julieta Rodríguez (IDAF)  
2004 - Prof. Liliana Randisi (IUNA)

#### Tango

2001/2003 - Prof. Alejandro Sassola  
2004 - Prof. Carlos Rivarola  
- Prof. Jesús Velásquez (IUNA)  
2005 - Prof. Rubén Suárez  
- Prof. Leonardo Cuello (IUNA)  
2009 - Escuela de Tango "Carlos Copello"  
-Prof. Juan Pablo Bullich & Rocio García Liendo  
2012 - Prof. Andrea Metz & Fernando Santillán  
2010 al 2014 – Prof. Alejandra Armenti & Daniel Juarez

## EXPERIENCIA ARTÍSTICA

Desde 1989 hasta el año 1994 Integrante del Dúo Folklórico "María Emilia y Alberto" Desempeñándose como cantante en diversas actuaciones a nivel Local y Nacional. Con tan solo 10 años, conductor del Programa Radial "1 Hora con María E. y Alberto" en diversas Radios Locales.

En el año 1997 ingresa como integrante del Coro Kennedy - Presentándose en Diversas Actuaciones a Nivel Local y Nacional. Recorriendo entre otras, las Provincias de Chaco, Entre Ríos, Córdoba, Santa Fe y Ciudades de la Provincia de Buenos Aires como Lobos, Nueve de Julio, Pehuajó y Necochea entre las más importantes.

Presentaciones en distintos medios de Comunicación, en programas televisivos tales como "VideoMatch", "Hola Susana" y "Almorzando con Mirtha Legrand".

Entre los años 1998 y 1999 es integrante de un Taller de Teatro de la Ciudad de Grand Bourg - Desempeñándose en Diversas Obras Infantiles y de Formación Educativa.

En el año 2001 ingresa a la Escuela de Comedia Musical de Valeria Lynch.

A partir del año 2002 comienza su aventura con el Tango. Integrante del Ballet de Tango "Tango x 4" - Realiza varias visitas a la provincia de Tucumán presentándose en diversos festivales locales.

En el año 2003 y durante el 2004 es nombrado junto con la Prof. Verónica Misermont como Coreógrafo del Grupo - Continua destacándose en diversas presentaciones en las ciudades de Pilar, Del Viso, San Miguel y en la Ciudad de Grand Bourg representando a entidades tales como el Rotary Club y la Cooperativa Telefónica de Grand Bourg.

A partir del año 2005 Se desempeña como Profesor de la Academia "Tango x 4" y como Coreógrafo del Ballet "Tango x 4" en sus tres Niveles: Adultos, Adolescentes y Niños; realizando espectáculos temporádicos altamente aceptados por el público seguidor, captando la atención de gente joven que acepta y apoya una interesante aplicación de técnicas de la danza en general al Tango.

En el año 2006 participa como coreografo del Espectáculo "4ª Gran Noche de Tango" junto a la Orquesta típica "Bs As Tango". Es convocado por la Sra Mirta Boladian, Directora del Instituto Domingo Faustino Sarmiento como Profesor en el área extra programática y comienza a dictar la materia "Tango" a niños de entre 8 y 12 años.

En el año 2007 estrena el espectáculo teatral "Tango, Nunca es demasiado" presentándola a sala llena en más de 4 funciones en el Teatro Leopoldo Marechal de la Ciudad de San Miguel.

En el año 2008 es convocado por la Municipalidad de Malvinas Argentinas para dirigir coreográficamente la Apertura del "2º Encuentro de Colectividades" creando así el "Ballet de Colectividades".

Participa como actor en la obra teatral "Una historia tendenciosa" de Ricardo Monti bajo la dirección de Lucila Piffer.

En el año 2009 integra como bailarín el Ballet de la Escuela de Tango de Carlos Copello. Se incorpora como Instructor de Tango en el Instituto de Danzas y Arte DANCEART, desempeñándose como Coreógrafo en las muestras Anuales de dicho Instituto: Teatro Lope de Vega (Pilar, Julio 2009) Paseo La Plaza – Sala Pablo Neruda (Noviembre, 2009)

En año 2010 participa como Actor, además de encargarse de la adaptación y puesta en escena de la Obra teatral "Assenza", estrenada en el mes de Marzo y aún en cartel en el Teatro – Estudio EL BARDO, en la Ciudad de Bs As. Basada en textos poéticos, bajo la dirección de Karina Molina.

Como cantante participa en el Show Musical "En la tierra del sol" (Música en Vivo), junto a Alejandra Krislavin.

Actualmente como actor participa como protagonista de la serie web "Me quedo aquí" que se estrenará a mediados de 2014.

Como cantante, en la preproducción de su disco de debut que buscará darle una nueva dimensión al Tango fusionándolo con la esencia del Rock Nacional.

Como instructor, bailarín y coreógrafo de Tango, sus propuesta prioriza la importancia de buscar con el baile un contacto más directo con la gente, desarrollando en el alumno la musicalidad, la expresión y motivando la improvisación, investigando lo personal como el medio expresivo para el desarrollo de un Arte auténtico y único.



Contacto

Teléfono: (02320) 418743 / Celular: 15-6617.3237

Correo: [albersch@hotmail.com](mailto:albersch@hotmail.com)